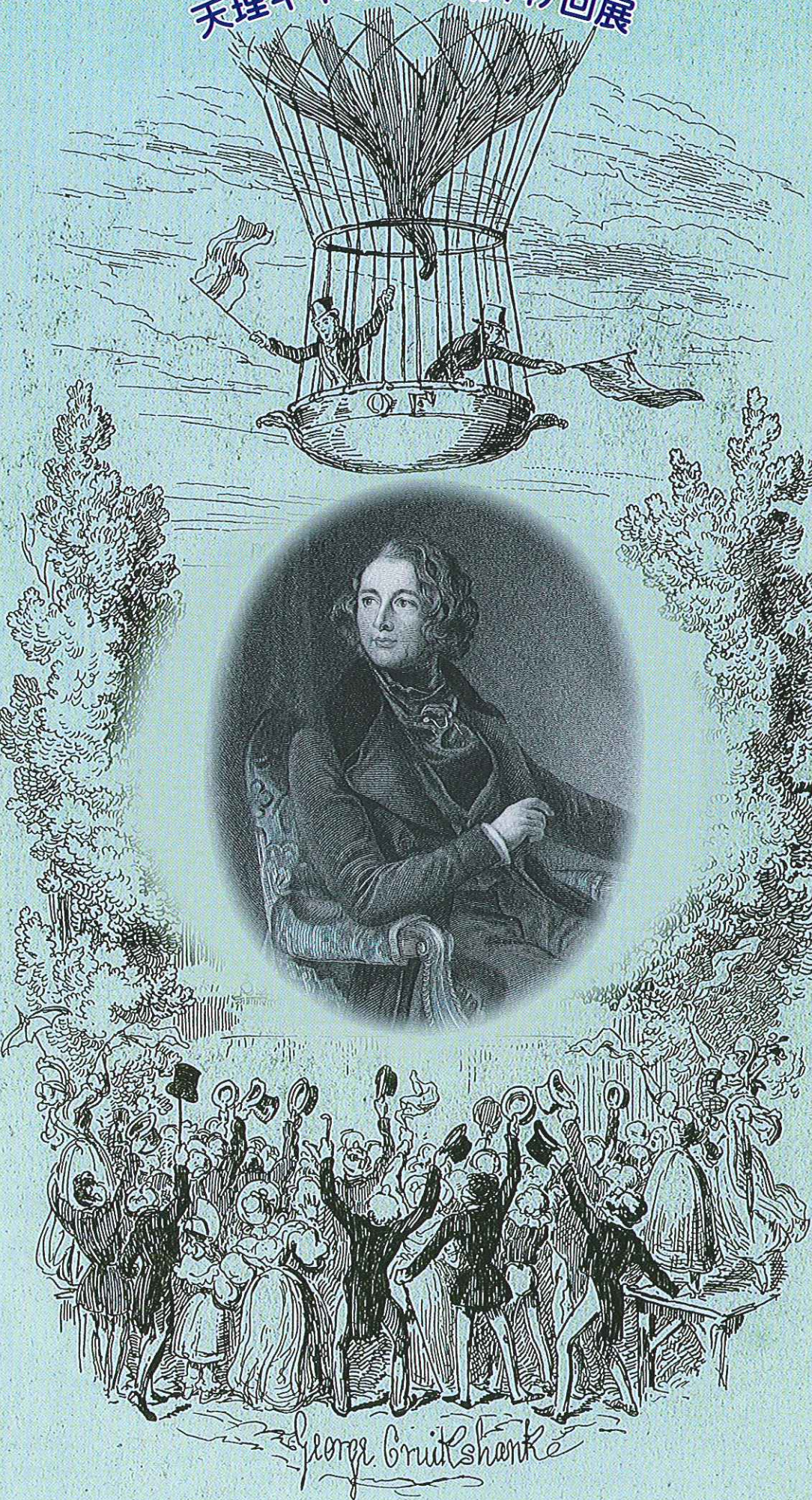


天理ギャラリー第149回展

# ベストセラ―作家誕生

## ディケンズ初版本の世界

ディケンズ生誕二百年を記念して



天理ギャラリー

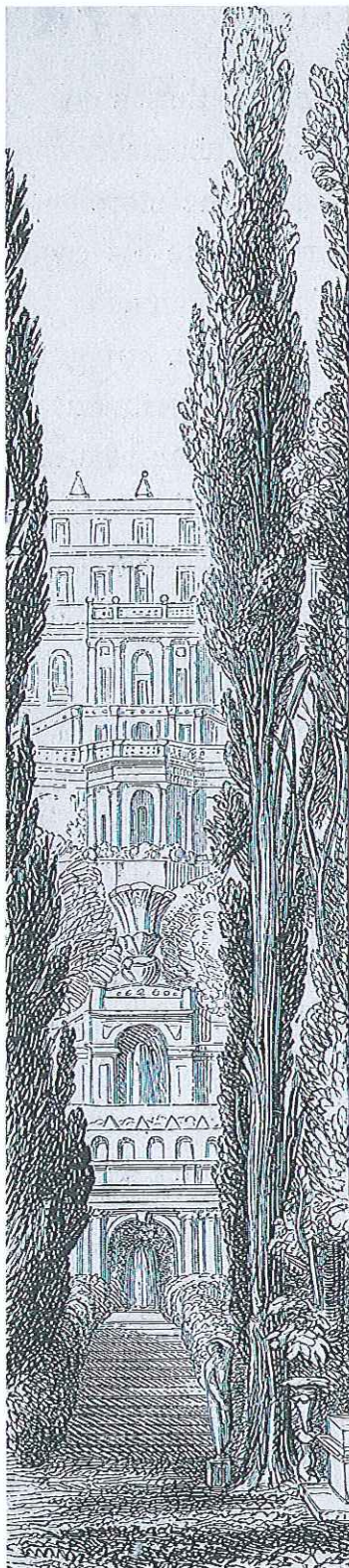


天理ギャラリー第149回展

# ベストセラー作家誕生

—ディケンズ初版本の世界—

『オリヴァー・トゥイスト』、『クリスマス・キャロル』、『二都物語』をはじめ、数多くの小説で知られるイギリスの大作家チャールズ・ディケンズは、1812年2月7日、ポーツマス近郊に生まれました。昨年(2012年)は、生誕200年の記念すべき年でありました。天理図書館は、ディケンズの作品を、その初版本を中心に数多く収集してきて、日本国内では有数のコレクションを形成いたしております。ディケンズは、月刊分冊という出版形式によって、各冊が数万部という出版部数を誇るベストセラー作家になりました。また、ディケンズの作品は、文章だけでなく、クルックシャンク、シーモア、フィズことハブロー・ブラウンといった当時の人気挿絵画家とのコラボによって、視覚的にも楽しい読み物となっています。ディケンズ生誕200年という格好の機会に、彼の作品群を一堂に展覧に供したいと存じます。ディケンズが生き生きと描いた、19世紀イギリスの大衆社会の雰囲気を感じ取っていただければ幸いです。



## 出品リスト

- 1 『ボズのスケッチ集』 1836-37年
- 2 『ピクウィック・クラブ』 1836-37年
- 3 『オリヴァー・トゥイスト』 1837-39年
- 4 『ジョウゼフ・グリマルディ回想録』 1838年
- 5 『ニコラス・ニクルビー』 1838-39年
- 6 『骨董屋』 1840-41年
- 7 『バーナビー・ラッジ』 1841年
- 8 『アメリカ紀行』 1842年
- 9 『マーティン・チャズルウィット』 1843-44年
- 10 『クリスマス・キャロル』 1843年
- 11 『イタリア紀行』 1846年
- 12 『ドンビー父子』 1846-48年
- 13 『デイヴィッド・コパフィールド』 1849-50年
- 14 『荒涼館』 1852-53年
- 15 『ハード・タイムズ』 1854年
- 16 『リトル・ドリット』 1855-57年
- 17 『二都物語』 1859年
- 18 『大いなる遺産』 1861年
- 19 『無商旅人』 1861年
- 20 『互いの友』 1864-65年
- 21 『ドクター・マリゴールドの処方箋』 1865年
- 22 『信号手』 1866年
- 23 『ジョージ・シルヴァーマンの弁明』 1868年
- 24 『エドウィン・ドルードの謎』 1870年

【講演会】五月二十五日(土) 十四時  
「ディケンズとデユマーもうひとつの二都物語」  
講師 樺山紘一氏(印刷博物館館長)

2013年 5/12(日)~6/9(日)

9時30分~17時30分 会期中無休・入場無料

※閉館の30分前迄にご入場下さい

展覧会案内 HP (天理図書館) <http://www.tcl.gr.jp/>

## 天理ギャラリー

〒101-0054  
東京都千代田区  
神田錦町1-9  
東京天理ビル9階  
TEL:03-3292-7025

<アクセス>

- \* JR  
神田駅(西口)
- \* 東京メトロ  
神田駅・淡路町駅  
新御茶ノ水駅
- \* 都営地下鉄  
小川町駅

